

Gabun Literatur:

letzte Bearbeitung : 08.12.1024

- Allogho Oke, Ferdinand. 1985. Biboubouah, chroniques équatoriales. Paris : l'Harmattan, Coll. "Encres Noires".
- Angoue Ndong, Jean-Mathieu. 1999. Par delà des siècles, des siècles. Paris : Ed. Athos.
- Angoue Ndong, Jean-Mathieu. 2000. Résidence Karabonella. Beignon : Ed. Les Affolettes.
- Bessora (Sandrine Bessora Nan Nguema). 1999. 53cm. Paris : Serpent à Plumes. <FB Romanistik>
- Bessora. 2001. Tâches d'encre. Paris : Serpent à Plumes. <FB Romanistik>
- Bessora. 2002. Deux bébés et l'addition. Paris : Serpent à Plumes.
- Bessora. 2005. Pétroléum. Paris : Serpent à Plumes.
- Bessora. 2008. Et si Dieu me demande, dites-Lui que je dors. Paris: Gallimard. <FB Romanistik>
- Bessora & Barroux. 2018. Alpha : Abidjan - Gare du Nord. Paris: Gallimard. <UB>
- Bessora. 2018. La Dynastie des boiteux. Tome 1: Zoonomia. Paris: Serpent à plumes.
- Bessora. 2018. La Dynastie des boiteux. Tome 2: Citizen narcissé. Paris: Serpent à plumes.
- Bouchard, Georges. 1998. Le jeune officier. Libreville : MPG.
- Dia, Iba. 2018. Mission à Libreville. Paris : Harmattan.
- Divassa Nyama, Jean. 1988. Oncle Ma. Paris : La pensée universelle.
- Divassa Nyama, Jean. 1997. La vocation de Dignité. Libreville : Ed. Ndzé.
- Divassa Nyama, Jean. 2001. Bruit de l'héritage. Libreville : Ed. Ndzé.
- Mbazoo, Chantal Magalie. 2001. Sidonie. Libreville : Ed. Alpha-Oméga.
- Mbazoo, Chantal Magalie. 2003. FAM!, Libreville : La Maison Gabonaise du Livre.
- Mintsa, Justine. 1994. Un seul tournant Makosu. Paris : La pensée Universelle.
- Mintsa, Justine. 2000. Histoire d'Awu. Paris : Gallimard. <U.4.13.26.>
- Moussirou Mouyama, Auguste. 1992. Parole de Vivant. Paris : l'Harmattan, Coll. "Encres Noires".
- Ndaot, Séraphin. 1983. Le procès d'un Prix Nobel ou le médecin du fleuve. Paris : La Pensée Universelle.
- Ndaot, Séraphin. 1986. Le Dissident. Paris: Silex.
- Ndemby, Peter. 2005. Les oubliés de la forêt des abeilles. Nantes : Editions Amalthée.
- Ndong Mba, Hervé. 2001. Jardins intimes. Libreville : Raponda Walker.
- Ndong Mbeng, Hubert Fréddy. 1992. Les matitis. Saint-Maur : Ed. Sépia.
- Nguimbi Bissielo, Armel. 1995. Le boubier. Paris : Ed. Desbress.
- Ngomo, Jean Juste. 2003. Nouvelles d'Ivoire et d'Outre-tombe. Paris : Harmattan.
- Nguema Ondo, Jean-Léonard. 1998. Le chemin de la Mémoire. Paris : l'Harmattan.
- Ntsame, Sylvie. 2004. La fille du Komo. Paris : l'Harmattan.
- Ntsame, Sylvie. 2005. Malédiction. Paris : l'Harmattan.
- Okoumba-Nkoghe, Maurice. 1984. La mouche et la glu. Paris: Présence Africaine. <U.4.15.1.>
- Okoumba-Nkoghe, Maurice. 1985. Adia: la honte progressive. Paris : Akpagnon.
- Okoumba-Nkoghe, Maurice. 1986. Siana, aube éternelle. Paris : Silex.
- Okoumba-Nkoghe, Maurice. 1993. La courbe du soleil. Libreville : Les éditions Udégiennes.
- Ona Ndong, Hervé. 2003. Matinée sombres. Libreville : Raponda Walker.
- Otsiemi, Janis. 2001. Tous les chemins mènent à l'autre. Libreville : Raponda Walker.
- Owondo, Laurent. 1985. Au bout du silence. Paris: Hatier. <U.2.15.19>

Owono Mendame, Jean René. 2004. La flamme des crépuscules. Paris : Harmattan.

Rawiri, Angèle. 1980. Elonga. Paris : Editaf.

Rawiri, Angèle. 1988. G'amèrakano: au carrefour. Paris : Silex.

Rawiri, Angèle. 1989. Fureurs et cris de femme. Paris : l'Harmattan, Coll. "Encres Noires". <FB Romanistik>

Zotoumbat, Robert, Histoire d'un enfant trouvé, Yaoundé, Clé, 1971, 58 pages.

<U.4.26.1.>

Depenaud, Ndouna (Dieudonné Pascal Ndouna-Okogo, 1937-1977)

Gedichte: Rêves à l'aube, Passages

Theater: La plaie

Boukandou, Annie-Paule. 2005. Esthétique du roman gabonais: Réalisme et tradition orale. Thèse de doctorat : Université Nancy 2. <online>

Clerc, Jean-Marie & Liliane Nzé. 2008. Le roman gabonais et la symbolique du silence et du bruit. Paris: l'Harmattan. <FB Romanistik>

Kolonialroman:

Simenon, Georges. 1933. Le coup de lune. dt: 1997. Tropenkoller. Zürich: Diogenes.

<WS>